**Технологическая карта урока**

 **ФИО учителя** Деминова Жемиля Разетдиновна

**Класс** 3

 **УМК** «Школа 2100»

**Предмет:** Литературное чтение

**Тема** Сказка о маленьком Моцарте (Г. Цыферов, фрагмент из книги «Тайны запечного сверчка»).

**Тип урока** Урок «открытия» нового знания.

**Место и роль урока в изучаемой теме:** четвертый урок в разделе «Наполним музыкой сердца»

**Технологии:** технология продуктивного чтения с мультимедийной презентацией.

**Цель:** Организовать деятельность учащихся таким образом, чтобы каждый учащийся достиг следующих планируемых результатов.

**Планируемые результаты**

|  |  |
| --- | --- |
| Предметные знания, предметные действия | УУД  |
| регулятивные | познавательные | коммуникативные | личностные |
| 1. Воспринимает на слух текст в исполнении учителя.
2. Прогнозирует содержание текста по заглавию, иллюстрации.
3. Определяет жанр произведения.
4. Читает про себя, отвечает на вопросы по прочитанному.
5. Участвует в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.
6. Составляет план для пересказа текста с помощью учителя.
 | 1. Определяет и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя.
2. Проговаривает последовательность действий на уроке.
3. Высказывает своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.
4. Работает по предложенному учителем плану.
5. Оценивает свою деятельность.
 | 1. Делает выводы в результате совместной работы класса и учителя.
2. Ориентируется на развороте учебника.
3. Находит ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.
4. Преобразовывает информацию из одной формы в другую.

. | 1. Слушает и понимает речь других.
2. Выразительно читает и пересказывает текст.
3. Оформляет свои мысли в устной и письменной форме.
4. Работает в группах.
 | 1. Высказывает своё отношение к героям, выражает эмоции.
2. Оценивает поступки в соответствии с определённой ситуацией.
3. Ориентируется на учебную деятельность, на личностно-значимые результаты: ответственность за собственный выбор и результаты своей деятельности.
 |

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Название этапа урока   | Задача, которая должна быть решена (в рамках достижения планируемых результатов урока) | Формы организации деятельности учащихся  | Действия учителя по организации деятельности учащихся  | Действия учащихся (предметные, познавательные,регулятивные) | Результат взаимодействия учителя и учащихся по достижению планируемых результатов урока | Диагностикадостижения планируемых результатов урока  |
| 1 | **Актуализация**  | Слушать и понимать речь других. Оформлять свои мысли в устной форме. | Конкурс «Внимательный читатель».Фронтальная: беседа, обсуждение | Задайте вопросы друг другу по домашнему заданию.*Примерные вопросы*:– Как в городе Бергене жители узнавали о заходе солнца?– Какой герой литературной сказки упоминается в тексте рассказа? И тд.– Хочется ли вам узнать, как рождалась музыка у других композиторов? Только ли К. Паустовский восторгается музыкальным талантом композитора?Сегодня мы узнаем еще одну тайну... | Ученики задают вопросы, за правильный ответ получают жетон. Определяется победитель. | Учащиеся задают вопросы по предыдущему материалу. Учатся оформлять свои мысли в устной форме. | Устный опрос. |
| 2 |  **Мотивация к учебной деятельности** | Преобразовать информацию, прослушанную в аудиозаписи «Менуэт ля-мажор» В.-А.Моцарта..Выразить свои эмоции.Ориентироваться на учебную деятельность. | Фронтальная | - Признайтесь, вам давно хотелось узнать что-то необыкновенное, таинственное. Считайте, что вам повезло. Мы откроем сегодня на уроке чтения немало тайн…- Итак, начнем…- Что вы почувствовали, когда слушали музыку? - Какие слова-ассоциации вам приходят, когда вы слышите слово – музыка?Музыка – это всегда тайна…- Догадались, какие тайны мы попробуем сегодня разгадать?- Расшифруем название произведения, которое будем читать.- Какое насекомое открыло тайну веселому сказочному герою?Теперь вы можете прочитать название произведения. | Слушают фрагмент музыкального произведенияОтвечают на вопросы учителя, высказывают свои предположения.Рассуждение: в музыке спряталась какая-то тайна…Чтение названия произведения «Тайна запечного сверчка» | Выражают свои эмоции к прослушанному произведению. Настраиваются на учебную деятельность. | Наблюдение |
| 3. |  **Проблематизация** | Спрогнозировать содержание текста по заглавию и иллюстрации. Высказать свое предположение на основе иллюстрации. | Фронтальная | Показывает иллюстрацию на слайде.- Домовых сверчков за любовь к человеческому жилью прозвали «запечными соловьями».- Какой вопрос у вас возникает?  | Рассматривают иллюстрацию.Отвечают на вопрос.Фиксируют проблему: «Какая тайна может быть у сверчка, и как эта тайна связана с музыкой?» | Обосновывают свое предположение, ставят проблемный вопрос. | Наблюдение, опрос |
| 4 | **Целеполагание** | Определить и сформулировать цель деятельности на уроке.Проговорить последовательность действий на уроке.Спланировать работу. | Фронтальная | Попробуйте сформулировать цель урока.- Кто поможет открыть тайны? Посмотрите вокруг, найдите, кто здесь лишний? На стенах класса имена писателей: А.Пушкин, Г.Цыферов, Ю.Лермонтов, П.Ершов Почему?-Какие произведения Цыферова читали? Что можете сказать об этом человеке по его фотографии?Что будем делать на уроке?1)Продолжить знакомство с творчеством Г. Цыферова2)Вести диалог с автором3)Открыть тайну запечного сверчка  | Открыть тайну сверчка.ответ: Г.Цыферов - современный русский писательОтвечают на вопросы, дают характеристику человеку по фотографииПроговаривают последовательность действий совместно с учителем | Формулируют цель урока. Определяют учебные задачи урока. | Наблюдение. |
| 5 | **«Открытие» нового знания** | Проработать текст до чтения.Спрогнозировать содержание текста по заглавию и иллюстрации, определить жанр текста.Разобрать ключевые слова и лексическое значение непонятных слов. | Фронтальная  | Обратимся к учебнику с. 146- Перед вами новый текст. - По названию, имени автора, иллюстрациям спрогнозируйте, о чем этот текст, жанр?-Кого напоминает сверчок?Чем он занят? Как догадались? Мальчик, наш современник?Это 18 век. Прочитайте заголовки частей. Что знаете о Моцарте?- Прочитайте полное имя композитора- Прочитайте ключевые слова на слайде.Разбор лексического значения непонятных слов. - Почему слово Зальцбург написано с большой буквы? В какой стране находится этот город? Маэстрино (Прочитаем в толковом словаре, 1 ученик читает значение слова маэстро - …) Догадались, кто такой маэстрино? - Посмотрите, вот она чудесная скрипка (Учитель показывает скрипку)- Опираясь на ключевые слова, иллюстрации предположите, о чем будет произведение? | По названию, имени автора, иллюстрациям, названиям частей определяют смысловую, эмоциональную направленность текста, героев, жанр произведения.Отвечают на вопросы. | Предполагают содержание текста.Определяют жанр произведения.Ориентируются на развороте учебника.Находят ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. | Наблюдение  |
|  | Поработать с текстом во время чтения.Читать про себя и вслух текст, отвечать на вопросы по прочитанному.Участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. | Фронтальная | Работа над 1 частью.- Прочитаем текст по абзацам, будем вести диалог с автором, проверим наши предположения (комментарии по ходу чтения)-Какой вопрос задает автор? Как ответите? Спустя столетия, не может так долго жить человек. (Вопрос-провокация)- Как отвечает Цыферов на свой вопрос?Чтение текста до конца части.Работа над 2 частью.а) Читаем про себя, способ «перевертыши» (перевернув книгу), по сигналу – обычным способом.Физминутка для глаз. «Веселый огонек» (лазерный огонек на стене)Какие предположения оправдались? С кем встретился маленький Моцарт?Что удивило в их диалоге?- Прочитаем еще раз, поразмышляем над содержанием.Читаем цепочкой1 абзац Сюртук – длиннополый пиджак 2,3 абзац -Поясните, как это. А вы бы, что подумали, услышав такой звук?4 абзац- Почему скрипка волшебная? А моя скрипка волшебная? (учитель обращает внимание на скрипку)5 абзац- Отвесил низкий поклон. Как это? Покажите.6 абзац-Вскинул смычок. Покажите на скрипке.7,8 абзацы- Прочитайте глагол, выражающий чувства мальчика. О чем мечтал Моцарт, слушая сверчка? - Однажды я спросила знакомого музыканта, как стать хорошим музыкантом. Он мне ответил: -Вы согласны с ним? А как сказал Сверчок?9 абзац- С досадой топнул ножкой. О какой черте характера говорит этот факт?10 абзац- Сколько лет Моцарту?11абзац- Смутился. Поясните. Почему? Что нового в характере Моцарта мы открываем?12абзац- Какую тайну открыл сверчок Вольфгангу? Почему именно ему?13 абзац-Какие синонимы слова удалился вы бы вставили? (ушел, исчез, пропал) Почему автор употребил именно этот глагол?- Прочитайте последние слова сверчка с усмешкой, зло, назидательно, с надеждой! Какая интонация подходит больше?Физминутка-релаксация «Солнце» под музыку МоцартаОбобщение Какой вопрос задает нам автор в конце части? Как ответите? Какие у вас возникли вопросы к автору, размышления…Верите в эту историю? Это сказка или быль? Подтвердились наши предположения? | Читают текст по абзацам вслухВо время чтения задают вопросы к автору.Находят ответы-подтверждения в тексте при чтении.Читают текст про себя,чтение способом «перевертыш».Следят глазами за огоньком, двигаясь всем теломПроверка своих предположений, рефлексия: почему прогноз оказался неточнымЧитают вслух цепочкой.Рассуждают ПоказываютЧтение глаголовРазмышление, аргументация своей точки зренияПояснениеРазмышление, аргументация своей точки зренияЧитают с разной интонацией, выбор правильной интонацииВыполняют физминутку-релаксацию «Солнце» под музыку МоцартаРазвернутые и краткие ответы, элементы пересказа, выразительное чтение | Читают текст про себя и вслух. Задают вопросы автору. Отвечают на вопросы учителя и автора. Находят ответы на вопросы в тексте. Аргументируют свою точку зрения и делают выводы.Высказывают своё отношение к героям, выражают эмоции.Оценивают поступки в соответствии с определённой ситуацией.  | НаблюдениеВзаимооценка, самооценка правильной интонации. |
|  | Поработать с текстом после чтения.Сделать выводы в результате совместной работы класса и учителя.Составить план для пересказа текста. | ФронтальнаяГрупповая | **Какую цель к уроку мы ставили?**–Чьи тайны мы раскрыли?- О какой тайне маленького Моцарта вы узнали?Чей портрет скрыт?  Можно ли, слушая сверчка научиться музыке?Почему Моцарт стал знаменитым музыкантом? -Что нового узнали о Цыферове? -Так что же мы читали: сказку или быль?-Почему автор использует такой приём?-Найдём ответ на с.150.- -А сейчас я предлагаю вам рассказать эту историю от лица запечного Сверчка.Договоримся о критерии оценивания.-5--4--3**-**-По какому плану мы будем пересказывать?Учитель организует совместное составление плана пересказа.1.Вечер в доме Моцартов.2.Игра на волшебной скрипочке.3.Диалог маленького Моцарта и Сверчка.4.Волшебная мелодия. | **Проговаривают цель**.Отвечают на вопросы, аргументируют свою точку зрения.Делают выводы.- Сказка переплетается с реальностью.-Мир музыки, мир звуков-всегда тайна, загадка, всегда немного волшебство.Под руководством учителя договариваются о критериях оценивания.Участвуют в составлении плана. Работают в группах. Выполняют творческий пересказ от лица запечного сверчка по плану. | Обосновывают свою точку зрения, делают выводы.Выражают свои эмоции.Работают составленному с учителем плану.Выполняют критериальное оценивание работы в группах. | Наблюдение..Оценивание своей деятельности по условленным критериям. |
| 6 | **Рефлексия учебной деятельности** | Оценить работу каждого на уроке (самооценка) | ФронтальнаяИндивидуальная | – Что вам показалось на уроке самым интересным?– Как бы вы оценили свою работу на уроке?Рефлексия.Передай волшебный смычок, скажи, что запомнилось… | Оценивают работу на уроке по алгоритму оценивания.Передают смычок, проговаривают друг другу, что запомнилось на уроке. | Оценивают свою работу на уроке. | Алгоритм самооценки |