**Технологическая карта урока**

**ФИО учителя** Деминова Жемиля Разетдиновна

**Класс** 3

**УМК** «Школа 2100»

**Предмет:** Литературное чтение

**Тема** Сказка о маленьком Моцарте (Г. Цыферов, фрагмент из книги «Тайны запечного сверчка»).

**Тип урока** Урок «открытия» нового знания.

**Место и роль урока в изучаемой теме:** четвертый урок в разделе «Наполним музыкой сердца»

**Технологии:** технология продуктивного чтения с мультимедийной презентацией.

**Цель:** Организовать деятельность учащихся таким образом, чтобы каждый учащийся достиг следующих планируемых результатов.

**Планируемые результаты**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Предметные знания, предметные действия | УУД | | | |
| регулятивные | познавательные | коммуникативные | личностные |
| 1. Воспринимает на слух текст в исполнении учителя. 2. Прогнозирует содержание текста по заглавию, иллюстрации. 3. Определяет жанр произведения. 4. Читает про себя, отвечает на вопросы по прочитанному. 5. Участвует в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. 6. Составляет план для пересказа текста с помощью учителя. | 1. Определяет и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя. 2. Проговаривает последовательность действий на уроке. 3. Высказывает своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника. 4. Работает по предложенному учителем плану. 5. Оценивает свою деятельность. | 1. Делает выводы в результате совместной работы класса и учителя. 2. Ориентируется на развороте учебника. 3. Находит ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. 4. Преобразовывает информацию из одной формы в другую.   . | 1. Слушает и понимает речь других. 2. Выразительно читает и пересказывает текст. 3. Оформляет свои мысли в устной и письменной форме. 4. Работает в группах. | 1. Высказывает своё отношение к героям, выражает эмоции. 2. Оценивает поступки в соответствии с определённой ситуацией. 3. Ориентируется на учебную деятельность, на личностно-значимые результаты: ответственность за собственный выбор и результаты своей деятельности. |

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Название  этапа урока | Задача, которая должна быть  решена (в рамках достижения планируемых результатов урока) | Формы организации деятельности учащихся | Действия учителя по организации деятельности учащихся | Действия учащихся (предметные, познавательные,  регулятивные) | Результат взаимодействия учителя и учащихся по достижению планируемых результатов урока | Диагностика  достижения планируемых результатов урока |
| 1 | **Актуализация** | Слушать и понимать речь других. Оформлять свои мысли в устной форме. | Конкурс «Внимательный читатель».  Фронтальная: беседа, обсуждение | Задайте вопросы друг другу по домашнему заданию.  *Примерные вопросы*:  – Как в городе Бергене жители узнавали о заходе солнца?  – Какой герой литературной сказки упоминается в тексте рассказа? И тд.  – Хочется ли вам узнать, как рождалась музыка у других композиторов? Только ли К. Паустовский восторгается музыкальным талантом композитора?  Сегодня мы узнаем еще одну тайну... | Ученики задают вопросы, за правильный ответ получают жетон. Определяется победитель. | Учащиеся задают вопросы по предыдущему материалу.  Учатся оформлять свои мысли в устной форме. | Устный опрос. |
| 2 | **Мотивация к учебной деятельности** | Преобразовать информацию, прослушанную в аудиозаписи «Менуэт ля-мажор» В.-А.Моцарта..  Выразить свои эмоции.  Ориентироваться на учебную деятельность. | Фронтальная | - Признайтесь, вам давно хотелось узнать что-то необыкновенное, таинственное. Считайте, что вам повезло. Мы откроем сегодня на уроке чтения немало тайн…  - Итак, начнем…  - Что вы почувствовали, когда слушали музыку? - Какие слова-ассоциации вам приходят, когда вы слышите слово – музыка?  Музыка – это всегда тайна…  - Догадались, какие тайны мы попробуем сегодня разгадать?  - Расшифруем название произведения, которое будем читать.  - Какое насекомое открыло тайну веселому сказочному герою?  Теперь вы можете прочитать название произведения. | Слушают фрагмент музыкального произведения  Отвечают на вопросы учителя, высказывают свои предположения.  Рассуждение: в музыке спряталась какая-то тайна…  Чтение названия произведения «Тайна запечного сверчка» | Выражают свои эмоции к прослушанному произведению. Настраиваются на учебную деятельность. | Наблюдение |
| 3. | **Проблематизация** | Спрогнозировать содержание текста по заглавию и иллюстрации.  Высказать свое предположение на основе иллюстрации. | Фронтальная | Показывает иллюстрацию на слайде.  - Домовых сверчков за любовь к человеческому жилью прозвали «запечными соловьями».  - Какой вопрос у вас возникает? | Рассматривают иллюстрацию.  Отвечают на вопрос.  Фиксируют проблему: «Какая тайна может быть у сверчка, и как эта тайна связана с музыкой?» | Обосновывают свое предположение, ставят проблемный вопрос. | Наблюдение, опрос |
| 4 | **Целеполагание** | Определить и сформулировать цель деятельности на уроке.  Проговорить последовательность действий на уроке.  Спланировать работу. | Фронтальная | Попробуйте сформулировать цель урока.  - Кто поможет открыть тайны? Посмотрите вокруг, найдите, кто здесь лишний? На стенах класса имена писателей: А.Пушкин, Г.Цыферов, Ю.Лермонтов, П.Ершов Почему?  -Какие произведения Цыферова читали? Что можете сказать об этом человеке по его фотографии?  Что будем делать на уроке?  1)Продолжить знакомство с творчеством Г. Цыферова  2)Вести диалог с автором  3)Открыть тайну запечного сверчка | Открыть тайну сверчка.  ответ: Г.Цыферов - современный русский писатель  Отвечают на вопросы, дают характеристику человеку по фотографии  Проговаривают последовательность действий совместно с учителем | Формулируют цель урока. Определяют учебные задачи урока. | Наблюдение. |
| 5 | **«Открытие» нового знания** | Проработать текст до чтения.  Спрогнозировать содержание текста по заглавию и иллюстрации, определить жанр текста.  Разобрать ключевые слова и лексическое значение непонятных слов. | Фронтальная | Обратимся к учебнику с. 146  - Перед вами новый текст.  - По названию, имени автора, иллюстрациям спрогнозируйте, о чем этот текст, жанр?  -Кого напоминает сверчок?  Чем он занят? Как догадались?  Мальчик, наш современник?  Это 18 век. Прочитайте заголовки частей. Что знаете о Моцарте?  - Прочитайте полное имя композитора  - Прочитайте ключевые слова на слайде.  Разбор лексического значения непонятных слов.  - Почему слово Зальцбург написано с большой буквы? В какой стране находится этот город?  Маэстрино (Прочитаем в толковом словаре, 1 ученик читает значение слова маэстро - …) Догадались, кто такой маэстрино?  - Посмотрите, вот она чудесная скрипка (Учитель показывает скрипку)  - Опираясь на ключевые слова, иллюстрации предположите, о чем будет произведение? | По названию, имени автора, иллюстрациям, названиям частей определяют смысловую, эмоциональную направленность текста, героев, жанр произведения.  Отвечают на вопросы. | Предполагают содержание текста.  Определяют жанр произведения.  Ориентируются на развороте учебника.  Находят ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. | Наблюдение |
|  | Поработать с текстом во время чтения.  Читать про себя и вслух текст, отвечать на вопросы по прочитанному.  Участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. | Фронтальная | Работа над 1 частью.  - Прочитаем текст по абзацам, будем вести диалог с автором, проверим наши предположения (комментарии по ходу чтения)  -Какой вопрос задает автор? Как ответите? Спустя столетия, не может так долго жить человек. (Вопрос-провокация)  - Как отвечает Цыферов на свой вопрос?  Чтение текста до конца части.  Работа над 2 частью.  а) Читаем про себя, способ «перевертыши» (перевернув книгу), по сигналу – обычным способом.  Физминутка для глаз. «Веселый огонек» (лазерный огонек на стене)  Какие предположения оправдались?  С кем встретился маленький Моцарт?  Что удивило в их диалоге?  - Прочитаем еще раз, поразмышляем над содержанием.  Читаем цепочкой  1 абзац  Сюртук – длиннополый пиджак  2,3 абзац  -Поясните, как это. А вы бы, что подумали, услышав такой звук?  4 абзац  - Почему скрипка волшебная? А моя скрипка волшебная? (учитель обращает внимание на скрипку)  5 абзац  - Отвесил низкий поклон. Как это? Покажите.  6 абзац  -Вскинул смычок. Покажите на скрипке.  7,8 абзацы  - Прочитайте глагол, выражающий чувства мальчика. О чем мечтал Моцарт, слушая сверчка?  - Однажды я спросила знакомого музыканта, как стать хорошим музыкантом. Он мне ответил:  -Вы согласны с ним? А как сказал Сверчок?  9 абзац  - С досадой топнул ножкой. О какой черте характера говорит этот факт?  10 абзац  - Сколько лет Моцарту?  11абзац  - Смутился. Поясните. Почему? Что нового в характере Моцарта мы открываем?  12абзац  - Какую тайну открыл сверчок Вольфгангу? Почему именно ему?  13 абзац  -Какие синонимы слова удалился вы бы вставили? (ушел, исчез, пропал) Почему автор употребил именно этот глагол?  - Прочитайте последние слова сверчка с усмешкой, зло, назидательно, с надеждой! Какая интонация подходит больше?  Физминутка-релаксация «Солнце» под музыку Моцарта  Обобщение  Какой вопрос задает нам автор в конце части? Как ответите? Какие у вас возникли вопросы к автору, размышления…  Верите в эту историю? Это сказка или быль?  Подтвердились наши предположения? | Читают текст по абзацам вслух  Во время чтения задают вопросы к автору.  Находят ответы-подтверждения в тексте при чтении.  Читают текст про себя,  чтение способом «перевертыш».  Следят глазами за огоньком, двигаясь всем телом  Проверка своих предположений, рефлексия: почему прогноз оказался неточным  Читают вслух цепочкой.  Рассуждают  Показывают  Чтение глаголов  Размышление, аргументация своей точки зрения  Пояснение  Размышление, аргументация своей точки зрения  Читают с разной интонацией, выбор правильной интонации  Выполняют физминутку-релаксацию «Солнце» под музыку Моцарта  Развернутые и краткие ответы, элементы пересказа, выразительное чтение | Читают текст про себя и вслух. Задают вопросы автору. Отвечают на вопросы учителя и автора. Находят ответы на вопросы в тексте. Аргументируют свою точку зрения и делают выводы.  Высказывают своё отношение к героям, выражают эмоции.  Оценивают поступки в соответствии с определённой ситуацией. | Наблюдение  Взаимооценка, самооценка правильной интонации. |
|  | Поработать с текстом после чтения.  Сделать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  Составить план для пересказа текста. | Фронтальная  Групповая | **Какую цель к уроку мы ставили?**  –Чьи тайны мы раскрыли?  - О какой тайне маленького Моцарта вы узнали?  Чей портрет скрыт?  Можно ли, слушая сверчка научиться музыке?  Почему Моцарт стал знаменитым музыкантом?  -Что нового узнали о Цыферове?  -Так что же мы читали: сказку или быль?  -Почему автор использует такой приём?  -Найдём ответ на с.150.-  -А сейчас я предлагаю вам рассказать эту историю от лица запечного Сверчка.  Договоримся о критерии оценивания.  -5-  -4-  -3**-**  -По какому плану мы будем пересказывать?  Учитель организует совместное составление плана пересказа.  1.Вечер в доме Моцартов.  2.Игра на волшебной скрипочке.  3.Диалог маленького Моцарта и Сверчка.  4.Волшебная мелодия. | **Проговаривают цель**.  Отвечают на вопросы, аргументируют свою точку зрения.  Делают выводы.  - Сказка переплетается с реальностью.  -Мир музыки, мир звуков-всегда тайна, загадка, всегда немного волшебство.  Под руководством учителя договариваются о критериях оценивания.  Участвуют в составлении плана.  Работают в группах. Выполняют творческий пересказ от лица запечного сверчка по плану. | Обосновывают свою точку зрения, делают выводы.  Выражают свои эмоции.  Работают составленному с учителем плану.  Выполняют критериальное оценивание работы в группах. | Наблюдение  ..  Оценивание своей деятельности по условленным критериям. |
| 6 | **Рефлексия учебной деятельности** | Оценить работу каждого на уроке (самооценка) | Фронтальная  Индивидуальная | – Что вам показалось на уроке самым интересным?  – Как бы вы оценили свою работу на уроке?  Рефлексия.  Передай волшебный смычок, скажи, что запомнилось… | Оценивают работу на уроке по алгоритму оценивания.  Передают смычок, проговаривают друг другу, что запомнилось на уроке. | Оценивают свою работу на уроке. | Алгоритм самооценки |