

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 11»
г. Назарово Красноярского края



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ № 11» г. Назарово

В.А.Сутугин

Приказ от 31.08.2017 № 58-о

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора МБОУ «СОШ № 11»

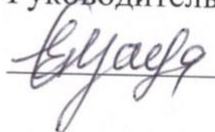
 Е.Ю. Бадулина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

1-4 классы

Программа рассмотрена на заседании ШМО
протокол от 30.08.2017 № 1

Руководитель ШМО

 Е.В.Резаева

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» (начальная школа) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, логики учебного процесса, возрастных особенностей младших школьников, задачи формирования у младших школьников умения учиться, и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» (авторы: О. А. Куревина и Е. Д. Ковалевская) и является составной частью Образовательной системы «Школа 2100»

2. Планируемые результаты предмета

1 класс

№ урока	Содержание учебного предмета	Планируемые результаты	
		предметные	метапредметные Р (метапредметные регулятивные) П (метапредметные познавательные), К (метапредметные коммуникативные);
1-2	Кто такой художник. Фантазируем учимся. Тренируем наблюдательность. Детали.	= перечисляет качества, какими должен обладать художник; = называет профессии, которые может освоить художник; = рассказывает, чем могут различаться предметы (форма, размер, цвет, характер, детали); = характеризует предметы по этим признакам; = выполняет практическую работу на освоение этих понятий.	Р: =определяет цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; = проговаривает последовательность действий на уроке; = высказывает своё предположение (версию); = находит и формулирует учебную проблему совместно с учителем; = планирует учебную деятельность на уроке; = высказывает свою версию, предлагает способ её проверки; = работает по предложенному плану, использует необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты);
3-5	Чудо-радуга. Тренируем наблюдательность. Цвет. «Живое	= называет порядок цветов спектра; = рассказывает, что такое живопись, дополнительные цвета, тёплые и холодные цвета.	= эмоционально оценивает деятельность класса на уроке; = распознает верно выполненное задание от неверного;

	письмо».		= определяет успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.
6-7	Линии–какие они бывают. Изучаем работу мастера. Линия и форма.	= перечисляет различные типы линий; = определяет их характер на примере работ П. Пикассо, А. Матисса, Л. Дурасова; = объясняет, что такое замкнутая линия; = выполняет различные линии; = использует приёмы работы цветными карандашами.	П: = переводит информацию из одного вида в другой (из рисунка в схематический рисунок); = переводит информацию из одного вида в другой (из схематического рисунка в текст); = вычитывает информацию из текста и схемы; = <i>извлекает информацию из изображения (картины) и схематичного изображения</i> ; = <i>находит информацию в тексте и соотносит её со схематичным изображением</i> ;
8-9	Какие бывают фигуры. Тренируем наблюдательность. Аппликация.	= различает геометрические фигуры; = рассказывает, какими линиями они образованы.	= ориентируется в учебнике: ищет нужную информацию, извлекает информацию из сюжетного рисунка; = сравнивает и группирует предметы; = определяет причины явлений и событий; = делает выводы на основе обобщения знаний с помощью учителя; = извлекает информацию, представленную в разных формах. К: = извлекает информацию из текста и использует её для формулирования своей позиции; = осознанно строит речевое высказывание в письменной форме; = умеет слушать собеседника; = договаривается с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следует им; = <i>учится работать в паре, группе</i> ; = выполняет различные роли (лидера, исполнителя).
10-11	Что такое симметрия. Тренируем	= даёт объяснение понятию «симметрия»; = выделяет симметричные	Р: =определяет цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; = проговаривает последовательность действий на

	наблюдательность; симметрия в жизни	фигуры; = отличает симметричные предметы окружающего мира от несимметричных; = определяет симметричность фигуры.	уроке: = высказывает своё предположение (версию); = находит и формулирует учебную проблему совместно с учителем; = планирует учебную деятельность на уроке; = высказывает свою версию, предлагает способ её проверки;
12-13	Геометрический орнамент. Как получаются разные орнаменты.	= даёт определение понятиям «орнамент», «геометрический орнамент»; = демонстрирует умение создавать из геометрических фигур разные орнаменты.	= работает по предложенному плану, использует необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты); = эмоционально оценивает деятельность класса на уроке;
14-15	«Живое письмо». Тренируем наблюдательность. Тепло и холод.	= рассказывает, что такое живопись; = называет тёплые и холодные цвета; = рассказывает о цветах и оттенках различных произведений искусства.	= распознает верно выполненное задание от неверного; = определяет успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем. П: = переводит информацию из одного вида в другой (из рисунка в схематический рисунок); = переводит информацию из одного вида в другой (из схематического рисунка в текст);
16	Смешиваем краски (гуашь). Три волшебные краски. Тренируем наблюдательность: дополнительные цвета.	= называет основные цвета (красный, жёлтый, синий); = демонстрирует умение получать новые оттенки при их смешивании; = рассказывает о родственных и дополнительных цветах.	= вычитывает информацию из текста и схемы; = <i>извлекает информацию из изображения (картины) и схематичного изображения:</i> = <i>находит информацию в тексте и соотносит её со схематичным изображением;</i> = ориентируется в учебнике: ищет нужную информацию, извлекает информацию из сюжетного рисунка; = сравнивает и группирует предметы; = определяет причины явлений и событий; = делает выводы на основе обобщения знаний с помощью учителя; = извлекает информацию, представленную в разных формах.

			К: = извлекает информацию из текста и использует её для формулирования своей позиции; = осознанно строит речевое высказывание в письменной форме; = умеет слушать собеседника; = договаривается с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следует им; = <i>учится работать в паре, группе;</i> = выполняет различные роли (лидера, исполнителя).
17-18	Мир вещей. Натюрморт. Как использовать тёплые и холодные цвета. Что такое композиция. Фон.	= раскрывает понятие «натюрморт»; = использует цвет в работе (дополнительные и родственные, тёплые и холодные цвета); = определяет, какие цвета используют художники в своих картинах и для чего; = объясняет, что такое композиция и её простейшие правила; = объясняет, что такое «фон».	Р: =определяет цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; = проговаривает последовательность действий на уроке; = высказывает своё предположение (версию); = находит и формулирует учебную проблему совместно с учителем; = планирует учебную деятельность на уроке; = высказывает свою версию, предлагает способ её проверки; = работает по предложенному плану, использует необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты);
19-20	Графика. Чёрное и белое. Чёрное на белом и белое на чёрном. Что такое иллюстрация.	= объясняет, что такое «графика»; = рассказывает о её основных изобразительных средствах; = определяет зачем и какими изобразительными средствами пользуются художники для решения своих задач.	= эмоционально оценивает деятельность класса на уроке; = распознает верно выполненное задание от неверного; = определяет успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем. П: = переводит информацию из одного вида в другой (из рисунка в схематический рисунок);
21	Пейзаж.	= объясняет, что такое «пейзаж»; = выделяет картины-пейзажи среди	= переводит информацию из одного вида в другой

		других картин.	(из схематического рисунка в текст);
22-23	Народные художники.	= рассказывает о филимоновском, дымковском, хохломском, богородском, гжельском народных промыслах; = выполняет простейшие узоры, подражая мастерам народных промыслов.	= вычитывает информацию из текста и схемы; = <i>извлекает информацию из изображения (картины) и схематичного изображения:</i> = <i>находит информацию в тексте и соотносит её со схематичным изображением;</i> = ориентируется в учебнике: ищет нужную информацию, извлекает информацию из сюжетного рисунка; = сравнивает и группирует предметы; = определяет причины явлений и событий; = делает выводы на основе обобщения знаний с помощью учителя; = извлекает информацию, представленную в разных формах.
24-26	Прозрачность акварели. Секреты акварели: работа слоями	= перечисляет основные свойства акварельных красок; = демонстрирует умение работать акварелью слоями; =использует приёмы работы акварельными красками; =рассказывает, что такое «витраж»; =демонстрирует умение выполнять простейшую работу, подражая мастерам витража.	- К: = извлекает информацию из текста и использует её для формулирования своей позиции; = осознанно строит речевое высказывание в письменной форме; = умеет слушать собеседника; = договаривается с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следует им; = <i>учится работать в паре, группе;</i> = выполняет различные роли (лидера, исполнителя).
27	Цвета и цветы. Секреты акварели: работа одним цветом.	= даёт объяснение понятиям «цвет», «форма», «размер»; = отображает объекты различной формы, размера, цвета; = использует разные приёмы работы акварельными красками; = анализирует произведения,	- Р: =определяет цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; = проговаривает последовательность действий на уроке: = высказывает своё предположение (версию); = находит и формулирует учебную проблему совместно с учителем;

		написанные в жанре натюрморта.	= планирует учебную деятельность на уроке; = высказывает свою версию, предлагает способ её проверки; = работает по предложенному плану, использует необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты); = эмоционально оценивает деятельность класса на уроке; = распознает верно выполненное задание от неверного; = определяет успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.
28	Картины о жизни людей. Сюжет. Наброски. Тренируем наблюдательность.	= объясняет, что такое сюжет, наброски, зарисовки; = выполняет несложные зарисовки и наброски животных, человека.	П: = переводит информацию из одного вида в другой (из рисунка в схематический рисунок); = переводит информацию из одного вида в другой (из схематического рисунка в текст); = вычитывает информацию из текста и схемы; = <i>извлекает информацию из изображения (картины) и схематичного изображения:</i> = <i>находит информацию в тексте и соотносит её со схематичным изображением;</i> = ориентируется в учебнике: ищет нужную информацию, извлекает информацию из сюжетного рисунка; = сравнивает и группирует предметы; = определяет причины явлений и событий; = делает выводы на основе обобщения знаний с помощью учителя; = извлекает информацию, представленную в разных формах.
29-30	Из истории искусства. Древний мир.	= рассказывает о зарождении искусства; = анализирует произведения первобытного искусства; = выполняет простейшие изображения животных и людей, подражая первобытным художникам.	К: = извлекает информацию из текста и использует её для формулирования своей позиции; = осознанно строит речевое высказывание в
31	Итоговый дифференцированный зачёт	= демонстрирует знания и умения, полученные на уроках в учебном году.	
32-33	Проекты	= выполняет самостоятельно открытки или панно к праздникам; о традициях и наиболее значимых событиях в истории своего народа.	

			письменной форме; = умеет слушать собеседника; = договаривается с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следует им; = <i>учится работать в паре, группе</i>; = выполняет различные роли (лидера, исполнителя).
--	--	--	---

2 класс

№ урока	Содержание учебного предмета	Планируемые результаты	
		предметные	метапредметные Р (метапредметные регулятивные) П (метапредметные познавательные), К (метапредметные коммуникативные);
1	Виды изобразительной деятельности: архитектура, графика, скульптура, живопись.	= рассказывает о видах изобразительной деятельности: архитектура, графика, скульптура, живопись; = называет их особенности.	Р: = определяет цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; = проговаривает последовательность действий на уроке; = высказывает своё предположение (версию);
2	Рисуем цветными карандашами. Развиваем наблюдательность: взаимодействие цветов.	= называет основные приёмы работы цветными карандашами; = применяет их на практике; = называет основные свойства тёплых и холодных цветов: взаимодействие тёплых и холодных цветов.	= находит и формулирует учебную проблему совместно с учителем; = планирует учебную деятельность на уроке; = высказывает свою версию, предлагает способ её проверки; = работает по предложенному плану, использует необходимые средства (учебник, простейшие

3-4	Аппликация.	= рассказывает о технике аппликации и её особенностях; = анализирует выполненные в этой технике работы	приборы и инструменты); = эмоционально оценивает деятельность класса на уроке; = распознает верно выполненное задание от неверного; = определяет успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем. П: = переводит информацию из одного вида в другой (из рисунка в схематический рисунок); = переводит информацию из одного вида в другой (из схематического рисунка в текст);
5-6	Музей искусств. Третьяковская галерея. Обрамление картины.	= рассказывает историю создания Третьяковской галереи; = различает виды художественной деятельности (рисунок, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство); = объясняет назначение рамки для произведения искусства; = изготавливает самостоятельно рамку для фотографии.	= вычитывает информацию из текста и схемы; = <i>извлекает информацию из изображения (картины) и схематичного изображения:</i> = <i>находит информацию в тексте и соотносит её со схематичным изображением;</i> = ориентируется в учебнике: ищет нужную информацию, извлекает информацию из сюжетного рисунка; = сравнивает и группирует предметы; = определяет причины явлений и событий; = делает выводы на основе обобщения знаний с

7-9	Изучаем работу мастера. Наброски. Иллюстрация. Что такое композиция.	= рассказывает о книжной иллюстрации и о значении различных деталей при выполнении иллюстрации; = объясняет, что такое композиция иллюстрации, что такое эскиз к ней; = называет выразительные средства графики; = выполняет предварительный набросок в карандаш	помощью учителя; = извлекает информацию, представленную в разных формах. К: = извлекает информацию из текста и использует её для формулирования своей позиции; = осознанно строит речевое высказывание в письменной форме; = умеет слушать собеседника; = договаривается с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следует им; = <i>учится работать в паре, группе;</i> = выполняет различные роли (лидера, исполнителя)
10-11	Гравюра. Фактура. Из истории гравюры.	= объясняет значение слов «графика», «фактура», «иносказание»; = рассказывает об особенностях графики, построения композиции, различных способах передачи фактуры; = проводит анализ задания с опорой на схему; = использует в работе различную штриховку.	Р: =определяет цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; = проговаривает последовательность действий на уроке; = высказывает своё предположение (версию); = находит и формулирует учебную проблему совместно с учителем; = планирует учебную деятельность на уроке; = высказывает свою версию, предлагает способ её проверки; = работает по предложенному плану, использует необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты); = эмоционально оценивает деятельность класса на уроке;
12	Для любознательных. Русский лубок и его выразительные средства.	= рассказывает, что такое русский лубок; = называет художественные средства лубка.	= распознает верно выполненное задание от неверного; = определяет успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

13-14	Рисунок. Штриховка. Развиваем наблюдательность: светотень.	= перечисляет особенности передачи светотени, виды материалов, их свойства и названия; = объясняет значение понятий «светотень», «блик», «плоское изображение», «объёмное изображение», «виды и насыщенность штриховки»; = передаёт объём с помощью штриховки, наносит штриховку с нажимом.	П: = переводит информацию из одного вида в другой (из рисунка в схематический рисунок); = переводит информацию из одного вида в другой (из схематического рисунка в текст); = вычитывает информацию из текста и схемы; = <i>извлекает информацию из изображения (картины) и схематичного изображения:</i> = <i>находит информацию в тексте и соотносит её со схематичным изображением;</i> = ориентируется в учебнике: ищет нужную информацию, извлекает информацию из сюжетного рисунка; = сравнивает и группирует предметы; = определяет причины явлений и событий; = делает выводы на основе обобщения знаний с помощью учителя; = извлекает информацию, представленную в разных формах. К: = извлекает информацию из текста и использует её для формулирования своей позиции; = осознанно строит речевое высказывание в письменной форме; = умеет слушать собеседника; = договаривается с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следует им; = <i>учится работать в паре, группе;</i> = <i>выполняет различные роли (лидера, исполнителя)</i>
15-16	Натюрморт. Твоя мастерская: рисование с натуры.	= объясняет значение понятий «эскиз», «натюрморт», «жанр изобразительного искусства», «светлее», «темнее»; = называет способы передачи объёма с помощью штриховки; = наносит разные виды штриховки, работает с фонами, выполняет эскиз композиции, передает разнообразные эмоциональные состояния.	

17-18	Братья наши меньшие. Твоя мастерская. Развиваем наблюдательность: рисуем домашнего любимца.	= объясняет, что такое набросок и зарисовка; = объясняет, что такое эскиз; = выполняет простейшие зарисовки животных с натуры и по представлению; = создаёт простейшие композиции; = <i>учится приёмам работы гуашью, фломастерами, цветными карандашами.</i>	Р: =определяет цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; = проговаривает последовательность действий на уроке; = высказывает своё предположение (версию); = находит и формулирует учебную проблему совместно с учителем; = планирует учебную деятельность на уроке; = высказывает свою версию, предлагает способ её проверки; = работает по предложенному плану, использует необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты); = эмоционально оценивает деятельность класса на уроке; = распознает верно выполненное задание от неверного; = определяет успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.
19-20-21	Растительный орнамент. Как получаются разные орнаменты? Композиция орнамента. Орнамент и предмет.	= объясняет значение понятий «типы орнаментов, ритм, композиция, отличия растительного орнамента от геометрического; = называет типы орнаментов; = работает с гуашью; =реализовывает творческий замысел.	П: = переводит информацию из одного вида в другой (из рисунка в схематический рисунок); = переводит информацию из одного вида в другой (из схематического рисунка в текст); = вычитывает информацию из текста и схемы; = <i>извлекает информацию из изображения (картины) и схематичного изображения:</i> = <i>находит информацию в тексте и соотносит её со схематичным изображением;</i> = ориентируется в учебнике: ищет нужную информацию, извлекает информацию из сюжетного рисунка;
22-23	Народные художники. Городец. Техника городецкой росписи.	= называет известные центры народных художественных ремёсел России и их особенности; = выполняет элементы городецкой росписи; = использует приёмы работы с гуашью, цветовую гамму; = выполняет орнамент, смешивает краски на палитре, использует декоративные элементы для украшения своих изделий.	= сравнивает и группирует предметы; = определяет причины явлений и событий; = делает выводы на основе обобщения знаний с
24-25-26	Весенние впечатления. Твоя мастерская: работаем акварелью, рисуем пейзаж.	= узнаёт отдельные произведения художников; = называет их авторов; = реализовывает замысел образа.	

			помощью учителя; = извлекает информацию, представленную в разных формах. К: = извлекает информацию из текста и использует её для формулирования своей позиции; = осознанно строит речевое высказывание в письменной форме; = умеет слушать собеседника; = договаривается с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следует им; = <i>учится работать в паре, группе</i>; = выполняет различные роли (лидера, исполнителя)
27	Колорит – душа живописи	= объясняет, что такое «колорит»; = называет виды колорита; = выполняет простейшие рисунки в определённом колорите; = <i>овладевает приёмами работы в смешанной технике</i>; = воспринимает эмоционально произведения живописи; = выражает своё отношение к им.	Р: =определяет цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; = проговаривает последовательность действий на уроке; = высказывает своё предположение (версию); = находит и формулирует учебную проблему совместно с учителем; = планирует учебную деятельность на уроке; = высказывает свою версию, предлагает способ её проверки; = работает по предложенному плану, использует необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты); = эмоционально оценивает деятельность класса на уроке; = распознает верно выполненное задание от неверного; = определяет успешность выполнения своего
28	Бытовая живопись	= рисует сюжетную картинку по собственному замыслу.	
29-30	Искусство Древнего Египта. Древнеегипетский рельеф.	= рассказывает об искусстве Древнего Египта; = рисует фигуры человека в стиле древнеегипетского рельефа.	

31	Что ты узнал в этом году	= демонстрирует знания и умения, полученные на уроках в учебном году.	задания в диалоге с учителем. П: = переводит информацию из одного вида в другой (из рисунка в схематический рисунок);
32	Итоговый дифференцированный зачёт	= демонстрирует знания и умения, полученные на уроках в учебном году.	= переводит информацию из одного вида в другой (из схематического рисунка в текст);
33-34	Проекты	= выполняет самостоятельно открытки или панно к праздникам; о традициях и наиболее значимых событиях в истории своего народа.	= вычитывает информацию из текста и схемы; <i>= извлекает информацию из изображения (картины) и схематичного изображения;</i> <i>= находит информацию в тексте и соотносит её со схематичным изображением;</i> = ориентируется в учебнике: ищет нужную информацию, извлекает информацию из сюжетного рисунка; = сравнивает и группирует предметы; = определяет причины явлений и событий; = делает выводы на основе обобщения знаний с помощью учителя; = извлекает информацию, представленную в разных формах. К: = извлекает информацию из текста и использует её для формулирования своей позиции; = осознанно строит речевое высказывание в письменной форме; = умеет слушать собеседника; = договаривается с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следует им; = <i>учится работать в паре, группе;</i> = выполняет различные роли (лидера, исполнителя)

3 класс

№ урока	Содержание учебного предмета	Планируемые результаты	
		предметные	метапредметные Р (метапредметные регулятивные) П (метапредметные познавательные), К (метапредметные коммуникативные);
1–2	Жанры живописи. Натюрморт. Пейзаж: барбизон-ская школа пейзажа; импрессионизм; зимний колорит.	= рассказывает на языке искусства, что такое жанры живописи и какие они бывают; = рассказывает о барбизонской школе пейзажа и её достижениях; = рассказывает об импрессионизме; = определяет особенности зимнего колорита.	Р: =определяет цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, ищет средства её осуществления; =самостоятельно формулирует цели урока после предварительного обсуждения; =находит и формулирует учебную проблему совместно с учителем; =оставляет план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера совместно с учителем;
3–4	Портрет. Какие бывают портреты. Исторический и батальный жанры в живописи. Бытовой и анималистический жанры.	= рассказывает об особенностях портретного, исторического, анималистического и бытового жанров в живописи; = рисует с натуры любое животное в движении.	=работая по плану, сверяет свои действия с целью и, при необходимости, исправляет ошибки с помощью учителя; =понимает причины своего неуспеха и находит способы выхода из этой ситуации; = в диалоге с учителем вырабатывает критерии оценки и определяет степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
5–7	Цветовая гамма. Твоя мастерская: цветовой круг. Твоя мастерская: штриховка и цветовой тон. Работа цветными карандашами. Тренируем наблюдательность: изучаем работу	= рассказывает о цветовой гамме живописного произведения; = объясняет, что такое цветовой круг; =демонстрирует умение пользоваться цветовым кругом: находит с его помощью дополнительные и родственные цвета; = отрабатывает приёмы штриховки цветными карандашами.	= объясняет самому себе «что во мне хорошо, а что плохо» (личные качества, черты характера), «что я хочу» (цели, мотивы), «что я могу» (результаты). П: = извлекает информацию из текстов, таблиц, схем, иллюстраций; = представляет информацию в виде таблиц, схем, диаграмм; =определяет, какая информация нужна для решения задачи;

	мастера.		=отбирает источники информации, необходимые для решения задачи.; =вычитывает из текста информацию в явном виде; =вычитывает из текста информацию в неявном виде; =сравнивает и группирует факты и явления; =определяет причины явлений и событий; =делает выводы на основе обобщения знаний; =определяет причины явлений и событий;
8–10	Декоративное панно. Твоя мастерская: панно из природного материала.	= объясняет, что такое декоративное панно; = выполняет самостоятельно декоративное панно.	=делает выводы на основе обобщения знаний; =извлекает информацию, представленную в разных формах. К: =слушает собеседника; =ведёт диалог; =излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий; =извлекает информацию из текста и использует её для формулирования своей позиции; =осознанно строит речевое высказывание в письменной форме; =договаривается с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следует им; =работает в паре, группе; =выполняет различные роли (лидера исполнителя); =договаривается с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следует им.
11–13	Тон, форма, светотень. Твоя мастерская: натюрморт из геометрических тел.	=объясняет, как распределяется светотень на различных поверхностях; =использует алгоритм рисования натюрморта из геометрических тел; = рисует натюрморт из геометрических тел с натуры.	

14–16	Люди и их лица. Приметы возраста. Мимика.	= рассказывает о том, что такое пропорции и соразмерность; = рассказывает об основных пропорциях человеческого лица и пользуется ими при выполнении задания; = рассказывает, как изменяется лицо человека с возрастом или со сменой настроения.	Р: =определяет цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, ищет средства её осуществления; =самостоятельно формулирует цели урока после предварительного обсуждения; =находит и формулирует учебную проблему совместно с учителем; =оставляет план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера совместно с учителем; =работая по плану, сверяет свои действия с целью и, при необходимости, исправляет ошибки с помощью учителя; =понимает причины своего неуспеха и находит способы выхода из этой ситуации; = в диалоге с учителем вырабатывает критерии оценки и определяет степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев; = объясняет самому себе «что во мне хорошо, а что плохо» (личные качества, черты характера), «что я хочу» (цели, мотивы), «что я могу» (результаты). П: = извлекает информацию из текстов, таблиц, схем, иллюстраций; = представляет информацию в виде таблиц, схем, диаграмм; =определяет, какая информация нужна для решения задачи; =отбирает источники информации, необходимые для решения задачи.; =вычитывает из текста информацию в явном виде; =вычитывает из текста информацию в неявном виде; =сравнивает и группирует факты и явления;
17–18	Народные промыслы: Золотая Хохлома.	= рассказывает историю и особенности хохломской росписи; = отличает хохломскую роспись от других народных промыслов; = называет этапы выполнения различных хохломских узоров; = расписывает тарелку или шкатулку в технике хохломской росписи.	
19	Плетёные орнаменты. Звериный стиль.	= объясняет, что такое плетёный орнамент и орнамент звериного стиля; =определяет, какие изображения являются элементами таких орнаментов.	
20	Волшебство акварели. Совмещение нескольких техник в работе акварелью. Твоя мастерская: техника	= работает акварелью, совмещая различные техники и даже материалы; =работает в технике отпечатка.	

	отпечатка.		=определяет причины явлений и событий; =делает выводы на основе обобщения знаний; =определяет причины явлений и событий; =делает выводы на основе обобщения знаний; =извлекает информацию, представленную в разных формах. К: =слушает собеседника; =ведёт диалог; =излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий; =извлекает информацию из текста и использует её для формулирования своей позиции; =осознанно строит речевое высказывание в письменной форме; =договаривается с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следует им; =работает в паре, группе; =выполняет различные роли (лидера исполнителя); =договаривается с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следует им.
21–23	Мастер иллюстрации И. Билибин. Билибинский стиль. Иллюстрации к сказкам.	= рассказывает о творчестве И. Билибина; = объясняет, в чём состоят особенности билибинского стиля; =определяет визуальную работу этого художника.	
24–25	Из истории искусства. Древнерусская книга. Как украшали рукописные книги.	= рассказывает об изготовлении книг в Древней Руси.	
26–29	Для любознательных: художник и театр. Коллективный проект.	= рассказывает о работе различных театральных художников; = составляет план работы и согласованно действует в коллективе.	
30	Учимся видеть. Русский музей.	= рассказывает историю основания Русского музея в Петербурге; = рассказывает о картинах Русского музея.	

31	Что ты узнал в этом году	= демонстрирует знания и умения, полученные на уроках в учебном году.	
32	Итоговый дифференцированный зачёт	= демонстрирует знания и умения, полученные на уроках в учебном году.	
33-34	Проекты.	= выполняет самостоятельно открытки или панно к праздникам; о традициях и наиболее значимых событиях в истории своего народа.	

Раздел курса № урока	Содержание учебного предмета	Планируемые результаты	
		предметные	метапредметные Р (метапредметные регулятивные) П (метапредметные познавательные), К (метапредметные коммуникативные);
I.	Монументально-декоративное искусство		
1–2	Монументально-декоративное искусство. Рождение монументальной живописи. Фреска. Искусство фрески. Мозаика и витраж.	= называет некоторые виды монументально-декоративного искусства: живопись, скульптура; = рассказывает о происхождении монументальной живописи; = называет особенности фресковой живописи; = рассказывает о таких мастерах фрески, работавших в Средние века на Руси, как Феофан Грек и Андрей Рублёв; = рассказывает о таких техниках монументально-декоративного искусства, как мозаика и витраж.	Р: =определяет цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, ищет средства её осуществления; =самостоятельно формулирует цели урока после предварительного обсуждения; =находит и формулирует учебную проблему совместно с учителем; =оставляет план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера совместно с учителем; =работая по плану, сверяет свои действия с целью и, при необходимости, исправляет ошибки с помощью учителя; =понимает причины своего неуспеха и находит способы выхода из этой ситуации; = в диалоге с учителем вырабатывает критерии оценки и определяет степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев; = объясняет самому себе «что во мне хорошо, а что плохо» (личные качества, черты характера), «что я хочу» (цели, мотивы), «что я могу» (результаты). П: = извлекает информацию из текстов, таблиц, схем, иллюстраций; = представляет информацию в виде таблиц, схем, диаграмм; =определяет, какая информация нужна для решения задачи;
3	Русская икона. Звенигородская находка.	= рассказывает об истории иконы на Руси; =рассказывает о звенигородских иконах, написанных Андреем Рублёвым.	
4	Монументальная скульптура.	= называет особенности и задачи монументальной скульптуры; =перечисляет памятники Великой Отечественной войны,	

		приведённые в учебнике.	=отбирает источники информации, необходимые для решения задачи.;
II.	Новые виды искусства.		=вычитывает из текста информацию в явном виде;
5	Новые виды искусств: дизайн и фотография.	=называет задачи дизайна; =рассказывает о его происхождении и целях работы художников-дизайнеров; = называет различные виды фотографии; = отличает художественные фотографии от других видов этого искусства.	=вычитывает из текста информацию в неявном виде; =сравнивает и группирует факты и явления; =определяет причины явлений и событий; =делает выводы на основе обобщения знаний; =определяет причины явлений и событий;
III.	На пути к мастерству		=делает выводы на основе обобщения знаний; =извлекает информацию, представленную в разных формах.
6	На пути к мастерству. Родная природа. Поэт пейзажа.	= рассказывает о творчестве И. Левитана; = анализирует его картины об осени; = пишет осенний пейзаж по воображению или с натуры.	К: =слушает собеседника; =ведёт диалог; =излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий; =извлекает информацию из текста и использует её для формулирования своей позиции; =осознанно строит речевое высказывание в письменной форме;
7	Изучаем работу мастера. Твоя мастерская: использование разных видов штриховки.	= рассказывает, как можно передать объём предмета с помощью цветных карандашей; = использует различные виды штриховки для более выразительной передачи объёма.	=договаривается с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следует им; =работает в паре, группе; =выполняет различные роли (лидера исполнителя); =договаривается с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следует им.
8–9	Градации светотени. Рефлекс. Падающая тень. Твоя мастерская: конструкция предмета.	= определяет, откуда на постановку падает свет и как в зависимости от этого на предметах распределяется светотень;	Р: =определяет цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, ищет средства её осуществления; =самостоятельно формулирует цели урока после предварительного обсуждения;

		= различает, где на предметах свет, тень, полутень, блик, рефлекс и падающая тень; = рассказывает о конструкции предмета.	=находит и формулирует учебную проблему совместно с учителем; =оставляет план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера совместно с учителем;
10–11	Композиция на заданную тему. Оформление творческих работ.	= составляет и использует для создания композиции опорную схему; = рассказывает о назначении рамки для цельности восприятия любой творческой работы; = выполняет с помощью опорной схемы композицию на заданную тему.	=работая по плану, сверяет свои действия с целью и, при необходимости, исправляет ошибки с помощью учителя; =понимает причины своего неуспеха и находит способы выхода из этой ситуации; = в диалоге с учителем вырабатывает критерии оценки и определяет степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев; = объясняет самому себе «что во мне хорошо, а что плохо» (личные качества, черты характера), «что я хочу» (цели, мотивы), «что я могу» (результаты).
12–13	Зарисовки животных. Твоя мастерская: от зарисовок к иллюстрации.	= рассказывает о значении зарисовок с натуры для создания более значительных творческих работ; = выполняет творческое задание (коллективный проект: оформить свои работы и организовать в классе выставку рисунков и иллюстраций с животными).	П: = извлекает информацию из текстов, таблиц, схем, иллюстраций; = представляет информацию в виде таблиц, схем, диаграмм; =определяет, какая информация нужна для решения задачи; =отбирает источники информации, необходимые для решения задачи.;
14	Для любознательных: отмывка. Твоя мастерская: гризайль.	= изучает самостоятельно материалы и выполняет творческое задание.	=вычитывает из текста информацию в явном виде; =вычитывает из текста информацию в неявном виде; =сравнивает и группирует факты и явления;
15–16	Композиция и её основные законы.	= называет основные законы композиции; = определяет их в натюрмортах других авторов; = рисует с натуры в любом	=определяет причины явлений и событий; =делает выводы на основе обобщения знаний; =определяет причины явлений и событий; =делает выводы на основе обобщения знаний;

		материале простой натюрморт, стараясь следовать основным законам композиции.	=извлекает информацию, представленную в разных формах. К: =слушает собеседника;
17	Родная история и искусство. Народные промыслы: нижегородская резьба по дереву.	= называет особенности нижегородской резьбы по дереву; = выполняет в процессе изучения материала задания.	=ведёт диалог; =излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий; =извлекает информацию из текста и использует её для формулирования своей позиции; =осознанно строит речевое высказывание в письменной форме; =договаривается с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следует им; =работает в паре, группе; =выполняет различные роли (лидера исполнителя); =договаривается с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следует им.
18–19	Линейная перспектива.	= рассказывает о линейной перспективе: как влияет на построение перспективы положение линии горизонта, что такое точка схода; =делает простые построения перспективы = находит точку схода в произведениях известных художников; = рассказывает о воздушной перспективе.	Р: =определяет цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, ищет средства её осуществления; =самостоятельно формулирует цели урока после предварительного обсуждения; =находит и формулирует учебную проблему совместно с учителем; =оставляет план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера совместно с учителем; =работая по плану, сверяет свои действия с целью и, при необходимости, исправляет ошибки с помощью учителя;
20–21	Родная история и искусство. Изучаем работы	= называет работы советских художников, посвящённые Великой Победе;	=понимает причины своего неуспеха и находит способы выхода из этой ситуации;

	мастеров (А. Дейнеко «Оборона Севастополя», П. Оссовский «Салют Победы», М. Кугач «Дед и внук»).	= выполняет коллективный проект «Альбом Славы» (разработать макет альбома, определить композицию его страниц. Каждый ученик должен создать свою страничку, которая будет затем размещена в общем «Альбоме Славы»).	= в диалоге с учителем вырабатывает критерии оценки и определяет степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев; = объясняет самому себе «что во мне хорошо, а что плохо» (личные качества, черты характера), «что я хочу» (цели, мотивы), «что я могу» (результаты). П: = извлекает информацию из текстов, таблиц, схем, иллюстраций;
22–25	Фигура человека. Пропорции.	= называет пропорции человеческой фигуры; = рассказывает, что такое модуль; = выполняет наброски с натуры (одноклассников или родственников); = объясняет необходимость соблюдения определённых пропорций при создании образов сказочных героев.	= представляет информацию в виде таблиц, схем, диаграмм; =определяет, какая информация нужна для решения задачи; =отбирает источники информации, необходимые для решения задачи.; =вычитывает из текста информацию в явном виде; =вычитывает из текста информацию в неявном виде; =сравнивает и группирует факты и явления; =определяет причины явлений и событий;
26	Для любознательных: китайский рисунок кистью.	= изучает самостоятельно тему; = выполняет в процессе изучения материала задания.	=делает выводы на основе обобщения знаний; =определяет причины явлений и событий;
27–30	Для любознательных: родная история и искусство – русский народный театр.	= изучает самостоятельно тему. Коллективный проект: подготовка к постановке кукольного спектакля по сказке С. Козлова «Снежный цветок».	=делает выводы на основе обобщения знаний; =извлекает информацию, представленную в разных формах. К: =слушает собеседника; =ведёт диалог; =излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий; =извлекает информацию из текста и использует её для формулирования своей позиции;
31–32	Учимся видеть: Эрмитаж.	= рассказывает историю основания Эрмитажа; =рассказывает о живописных	=осознанно строит речевое высказывание в письменной форме;

		произведениях на языке искусства.	=договаривается с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следует им; =работает в паре, группе; =выполняет различные роли (лидера исполнителя); =договаривается с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следует им.
33	Итоговый дифференцированный зачёт		
34	Проекты.	= выполняет задания: а) открытки или панно к праздникам б) дизайнерские проекты: – настенный календарь; – декоративный фонарь с мотивами русского плетёного орнамента; в) шрифтовая композиция.	