

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 11»
г. Назарово Красноярского края



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ № 11» г. Назарово

В.А.Сутугин

Приказ от 31.08.2017 № 58-о

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора МБОУ «СОШ № 11»

Е.Ю. Бадулина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

1-4 классы

Программа рассмотрена на заседании ШМО
протокол от 30.08.2017 № 1

Руководитель ШМО

Е.В.Резаева

1. Пояснительная записка

Данная программа учебного предмета « Литературное чтение» для 1-4 класса разработана на основе:

- требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ « СОШ №11»;
- примерной образовательной программы по литературному чтению;
- авторской программы по литературному чтению(авторы:Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. учебно-методического комплекса (УМК) ОС «Школа 2100»;
- программы формирования универсальных учебных действий.

Планируемые результаты.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>воспринимает на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;</p> <p>-читает целыми словами</p> <p>-отвечает на вопросы учителя по содержанию прочитанного;</p> <p>-соотносит автора, название и героев прочитанных произведений.</p> <p>-различает рассказы и стихотворения</p>	<p>- воспринимает на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;</p> <p>-выразительно читает целыми словами</p> <p>-понимает смысл заглавия произведения</p> <p>- самостоятельно озаглавливает текст</p> <p>- дели текст на части, озаглавливает части</p> <p>- выбирает наиболее очную формулировку главной мысли из</p>	<p>-воспринимает на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</p> <p>-осознанно, правильно, выразительно читает вслух.</p> <p>-прогнозирует содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам.</p> <p>-декламирует стихотворения, отрывки прозы.</p> <p>-осознанно читает про себя незнакомый текст.</p>	<p>воспринимает на слух художественные тексты в исполнении учителя, учащихся:</p> <p>- отвечает на вопросы по содержанию;</p> <p>- отражает главную авторскую мысль.</p> <p>воспринимает учебный текст.</p> <p>-характеризует особенности прослушанного произведения:</p> <p>- определяет жанр;</p> <p>- описывает героев;</p> <p>- определяет последовательность сюжета.</p> <p>-осознанно, правильно,</p>

<p>-подробно пересказывает текст</p> <p>- заучивает наизусть небольшие стихотворения</p>	<p>ряда данных</p> <ul style="list-style-type: none"> - пересказывает текст подробно и выборочно - составляет устный рассказ о герое прочитанного произведения - размышляет о характере и поступках героя - относит произведение к одному из жанров (сказка, пословица...) - находит в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и др. - относит сказочных героев к одной из групп: положительные, отрицательные - соотносит автора и героев произведений 	<ul style="list-style-type: none"> -проводит при чтении словарную работу. -различает виды текстов. -делит текст на части, составляет простой план; -самостоятельно формулирует главную мысль текста -подробно и выборочно пересказывает текст; - составляет устные и письменные описания -самостоятельно составляет план рассказа о герое. - соотносит автора и название, героев произведений. 	<p>выразительно читает вслух.</p> <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно прогнозирует содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам. -декламирует стихотворения, отрывки прозы. -самостоятельно осваивает незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль) -проводит при чтении словарную работу. -различает виды текстов. -составляет простой и сложный план текста -самостоятельно формулирует главную мысль текста - самостоятельно находит ключевые слова -находит в тексте материал для характеристики героя. -воспроизводит подробный и краткий пересказ текста. -составляет рассказ – характеристику героя. -составляет устные описания. -составляет письменные описания.
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none">-описывает словами картины, представленные в ходе чтения.-аргументированно высказывает своё отношение к прочитанному, к героям,-определяет свои эмоции по отношению к прочитанному;-самостоятельно даёт характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).-конструирует самостоятельно устное монологическое высказывание.-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;-высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на
--	--	--	--

			<p><i>текст;</i></p> <p><i>-устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;</i></p> <p><i>-составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание)</i></p>
Круг детского чтения (для всех видов текстов)			
<p>-находит название и автора произведения</p> <p>- ориентируется в книге по оглавлению</p> <p>-высказывает своё отношение к героям прочитанных произведений</p> <p>- различает рассказы и стихотворения</p>	<p>-ориентируется в книге по оглавлению,</p> <p>- находит форзац, главы учебника;</p> <p>-ориентируется в заданиях учебника по значкам;</p> <p>- различает тематику книг, понимает название различных книг;</p> <p>-называет одно периодическое детское литературно-художественное издание</p>	<p>-называет детские периодические издания.</p> <p>- знакомится дополнительно с произведениями в хрестоматии;</p> <p>- пользуется словарем учебника и справочной литературой, выполняя задания «Прочитай дополнительно»;</p> <p>- ориентируется в публичной библиотеке;</p> <p>- ориентируется в мире детской литературы на основе знакомства с произведениями отечественной литературы</p>	<p>- соотносит автора, его произведения со временем их создания Соотносит прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX; с тематикой детской литературы.</p> <p>- определяет жанр произведения.</p> <p>- определяет произведения устного народного творчества.</p> <p>- называет детские периодические издания.</p> <p>- различает историческую, приключенческую литературу.</p> <p>- различает произведения отечественной и зарубежной литературы.</p> <p>- демонстрирует собственные читательские приоритеты</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - рассказывает (в том числе по плану) о прочитанных самостоятельно произведениях, книгах; -<i>работать с тематическим каталогом;</i> -<i>работать с детской периодикой;</i> -<i>самостоятельно писать отзывы о прочитанной книге (в свободной форме).</i>
--	--	--	--

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

<p>-различает рассказ и стихотворение</p>	<p>-различает диалогический и монологический характер произведения;</p> <p>- относит произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка</p> <p>- различает народную и литературную (авторскую сказку)</p> <p>- находи в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы</p> <p>-приводит примеры</p>	<p>-видит в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения.</p> <p>-соотносит прочитанные произведения с жанрами: рассказом, пьесой, повестью по определенным признакам.</p> <p>-различает в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора.</p> <p>-различает прозаическую и стихотворную речь</p>	<p>- соотносит автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.</p> <p>- определяет жанр произведения.</p> <p>- относит произведения к жанру басни по определённым признакам.</p> <p>- относит произведения к жанру фантастической повести по определённым признакам.</p> <p>- перечисляет языковые средства, использованные автором (сравнения, эпитеты, олицетворения).</p> <p>- демонстрирует умение читать</p>
---	--	--	---

	литературных сказок.		<p>по ролям, передавая особенности героев (тон, темп, тембр, интонацию речи)</p> <p><i>-воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;</i></p> <p><i>-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);</i></p> <p><i>-определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.</i></p>
--	----------------------	--	---

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

-составляет устный рассказ по картинке;

-подбирает и (или) создаёт иллюстрации к литературному произведению;
- составляет устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану.

-находит в тексте материал для характеристики героев
-составляет рассказ-характеристику героев
-составляет устные и письменные описания

-самостоятельно даёт характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою, собственное отношение к герою)
-составляет устный рассказ о героях на основе самостоятельно собранного материала.
-составляет устные описания.
-пишет сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой.
-пишет сочинения на заданные темы.
-выполняет сочинение сказок, рассказов, описаний
-вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих

			<p><i>лиц или неодушевленного предмета;</i></p> <p><i>-писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;</i></p> <p><i>-создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;</i></p> <p><i>-создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;</i></p> <p><i>-работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).</i></p>
--	--	--	---

**Планируемые метапредметные результаты
Регулятивные универсальные учебные действия**

1-2 классы	3-4 классы
<p>Определяет цель деятельности на уроке с помощью учителя. Проговаривает последовательность действий на уроке с</p>	<p>Определяет цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, ищет средства её осуществления. Самостоятельно формулирует цели урока после предварительного обсуждения, находит средства их осуществления</p>

<p>помощью учителя</p> <hr/> <p>Высказывает своё предположение (версию).</p> <p>Находит и формулирует учебную проблему совместно с учителем.</p> <p>Планирует учебную деятельность на уроке с помощью учителя.</p> <p>Работает по предложенному плану.</p> <p>Эмоционально оценивает деятельность класса на уроке.</p>	<p>Сохраняет учебную задачу</p> <hr/> <p>Находит и формулирует учебную проблему совместно с учителем.</p> <p>Составляет план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера совместно с учителем.</p> <p>Работая по плану, сверяет свои действия с целью и, при необходимости, исправляет ошибки с помощью учителя.</p> <p><i>Ставит новые учебные задачи с помощью учителя.</i></p> <p><i>Различает способ и результат действия.</i></p> <p><i>Понимает причины своего неуспеха и находит способы выхода из этой ситуации.</i></p> <p><i>В диалоге с учителем вырабатывает критерии оценки и определяет степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. Объясняет самому себе «что во мне хорошо, а что плохо» (личные качества, черты характера), «что я хочу» (цели, мотивы), «что я могу» (результаты).</i></p>
<p>Распознает верно выполненное задание от неверного</p> <p>Определяет успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.</p> <p><i>Высказывает свою версию, предлагает способ её проверки.</i></p> <p><i>Работает по предложенному плану, использует необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).</i></p>	

Познавательные универсальные учебные действия

1-2 классы	3-4 классы
<p>Переводит информацию из одного вида в другой (из рисунка в схематический рисунок)</p> <p>Переводит информацию из одного вида в другой (из схематического рисунка в текст)</p> <p>Отличает новое от уже известного с помощью учителя.</p> <p>Делает выводы в результате совместной работы всего класса.</p> <p>Сравнивает предметы по одному основанию.</p> <p>Группирует предметы по одному основанию.</p> <p>Делает самостоятельные выводы о главных признака предметов и явлений.</p>	<p>Извлекает информацию из текстов, таблиц, схем, иллюстраций.</p> <hr/> <p>Представляет информацию в виде таблиц, схем, диаграмм.</p> <p>Находит ответы на вопросы, используя учебник.</p> <p>Находит необходимую информацию как в учебнике (текст, иллюстрации, схемы, таблицы), так и в словарях и энциклопедиях.</p> <p>Выделяет существенные признаки, составные части объектов, понятий.</p> <p>Делает выводы на основе обобщения знаний.</p> <p>Сравнивает факты и явления по заданным критериям.</p>

<p>Сравнивает предметы по нескольким основаниям. Группирует предметы по нескольким основаниям. Находит закономерности в расположении фигур по значению одного признака. Находит закономерности в расположении фигур по значению двух и более признаков. Называет последовательность простых знакомых действий. Находит последовательность простых знакомых действий в знакомой последовательности.</p> <hr/> <p><i>Вычитывает информацию из текста и схемы. Ориентируется в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Приводит примеры последовательности действий в быту, в сказках.</i></p>	<p>Группирует факты и явления по заданным критериям. Определяет составные части объектов. Определяет состав составных частей объекта. Определяет причины явлений и событий. Делает выводы на основе обобщения знаний. Выделяет аналогии. Решает задачи на их основе. Строит аналогичные закономерности. <i>Осуществляет синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.</i></p> <hr/> <p><i>Осуществляет сравнение, классификацию самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций. Осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Записывает выводы в виде правил «если..., то...».</i></p> <hr/> <p><i>По заданной ситуации составляет короткие цепочки правил «если..., то...».</i></p>
--	---

Коммуникативные универсальные учебные действия

1-2 классы	3-4 классы
<p>Извлекает информацию из текста и использует её для формулирования своей позиции Слушает собеседника. Задаёт вопросы. Использует речь для регуляции своего действия. Договаривается с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следует им; <i>учится работать в паре, группе; выполняет различные роли</i></p>	<p>Слушает собеседника Строит монологическое высказывание Ведёт диалог</p> <hr/> <p>Использует речь для регуляции своего действия</p> <p>Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий</p>

<p>(лидера исполнителя). Договаривается с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следует им. <i>Осознанно строит речевое высказывание в письменной форме.</i> <i>Строит монологическое высказывание.</i></p> <p><i>Владеет диалогической формой речи.</i></p>	<p>Извлекает информацию из текста и использует её для формулирования своей позиции, Договаривается с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следует им; работает в паре, группе; контролирует действия партнёра выполняет различные роли (лидера исполнителя). Договаривается с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следует им. <i>Осознанно строит речевое высказывание в письменной форме.</i> <i>Учитывает и координирует в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной</i> <i>Учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию</i> <i>Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</i></p> <p><i>Использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.</i> <i>Продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников</i></p>
---	---

Содержание учебного курса

1 класс

Номер	Раздел курса	Содержание

1	Круг детского чтения.	<p>«Попрыгать, поиграть...» (Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, С. Маршака, И. Демьянова, В. Берестова, Ю. Мориц, И. Токмаковой, В. Драгунского, Э. Успенского, Е. Чарушина, Н. Носова об играх, игрушках, увлекательных занятиях.</p> <p>Наш дом. Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, Г. Граубина, Б. Заходера, О. Григорьева, В. Бирюкова, М. Зощенко, В. Драгунского, М. Коршунова о детях и родителях, их взаимоотношениях, о любви и взаимопонимании, о младших сестрёнках и братишках и отношении к ним.</p> <p>Ребятам о зверятах. Стихи и маленькие рассказы Б. Заходера, С. Михалкова, Г. Граубина, Ю. Мориц, М. Пришвина, Е. Чарушина, М. Коршунова, Ю. Ковалёва о дружбе людей и животных, о взгляде взрослого и ребёнка на мир природы.</p> <p>Маленькие открытия. Стихи и небольшие рассказы о мире природы, о его красоте, о маленьких открытиях, которые делает человек, умеющий вглядываться и вслушиваться. Произведения Э. Успенского, Г. Граубина, В. Бирюкова, Т. Золотухиной, И. Токмаковой, В. Лапина, В. Пескова, Н. Сладкова.</p>
2	Техника чтения.	Чтение целыми словами; чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения; установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст; установка на постепенное увеличение скорости чтения.
3	Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.	<p>Работа над пониманием значения каждого отдельного слова, словосочетания; семантизация незнакомых слов.</p> <p>Развитие внимания к оттенкам лексического значения слов.</p>
4	Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного.	Формирование эмоционального «проживания» текста детьми, для выражения эмоций, употребления слов, выражений; красоту, яркость и точность слова в художественном тексте (например, различные случаи употребления слов в переносном значении).

	Элементы анализа текста.	
5	Литературоведческая пропедевтика	Стихотворение. Рифма, ритм и настроение в стихотворении. Рассказ. Герои рассказа, рассказчик и автор.
6	Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.	<p>Развитие устной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучение ответам на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов); – обучение подробному пересказу по вопросам или картинкам, составлению устных рассказов по картинкам (комиксам); – работа над грамматически правильным построением устного высказывания; – показ способов заучивания наизусть стихотворений, обучение выразительному чтению с соблюдением соответствующей интонации, громкости речи, темпа речи. <p>Творческие работы: иллюстрации к прочитанному, инсценирование.</p>

2 класс

Раздел курса	Содержание учебного предмета
Виды речевой и читательской деятельности	<p>Аудирование (слушание) Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p> <p>Чтение вслух Читать вслух целыми слова ми осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Декламировать стихотворения, небольшие отрывки прозы.</p>

	<p>Чтение про себя. Читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы. Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора. Участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. Объяснять выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст. Составлять план: делить текст на части, озаглавливать части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации. Выбирать книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов. Говорение (культура речевого общения) Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого общения. Формулировать вопросительные предложения. Конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.</p>
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	<p>Устное народное творчество. Сказка, былина, загадка, песенка, скороговорка, пословица и поговорка как жанры устного народного творчества. «Сказочные приметы»: зачин, концовка, троекратные повторы, постоянные эпитеты. Литературная (авторская) сказка; повесть-сказка. Стихотворение (мысли и чувства автора, настроение, интонация, особенности употребления слов). Тема и основная мысль произведения. Герои народных и литературных сказок. Поступки героев, их причины. Собственная оценка поступков героев. Характер героя; как писатель создаёт (рисует) характер героя: портрет героя, его речь (что и как говорит герой), поведение, мысли героя, отношение автора. Сказочные герои, придуманные авторами (хоббиты, муми-тролли и др.). Язык народных сказок. Язык авторских сказок и стихотворений (какие картины нарисованы, какие слова использует автор).</p>
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	<p>Творческая деятельность Инсценировать художественное произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации. Иллюстрировать художественное произведение. Сочинять сказку, загадку, считалку..</p>
Круг чтения второго года обучения.	<p>«Там, на неведомых дорожках...» (23 ч). Волшебные сказки, народные и литературные (П. Ершов, А. Пушкин, В. Одоевский, П. Бажов). Стихи о волшебстве, о сказочном мире. Герои волшебных сказок. Особенности волшебных сказок («сказочные приметы»).</p>

	<p>Русские народные скороговорки.</p> <p>Сказочные человечки (27 ч). Сказочные повести Т. Янссон, Дж.Р.Р. Толкина, А. Милна, А. Линдгрэн, Дж. Родари, А. Толстого и их герои.</p> <p>Сказочные богатыри (13 ч). Сказки и былины об Илье Муромце и других русских богатырях, богатырские сказки разных народов.</p> <p>«Сказка мудростью богата...» (20 ч). Сказки разных народов о мудрых людях и глупцах, о трудолюбии и честности. Русские народные загадки. Загадки С. Маршака, Б. Заходера, А. Прокофьева.</p> <p>«Сказка – ложь, да в ней намёк...» (21 ч). Сказки разных народов о животных. Аллегорический смысл сказок. Современная сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!». Стихи Л. Квитко, Ю. Мориц, Г. Сапгира, В. Левина о животных. Считалки.</p> <p>«Самое обыкновенное чудо» (31 ч). Сказки А. де Сент-Экзюпери, Дж. Родари, В. Берестова, В. Хмельницкого, Б. Сергуненкова.</p>
--	---

3 класс

№	Раздел курса	Содержание
1	Виды речевой и читательской деятельности	<p>Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Определение последовательности развития сюжетного действия, особенностей поведения героев и описание их автором. Определение жанра художественных произведений.</p> <p>Чтение целыми словами вслух, осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использование пауз, нужного темпа и тона речи. Декламирование стихотворений, отрывков прозы.</p> <p>Чтение про себя: понимание текста, словарная работа по ходу чтения, выделение в тексте логических частей, отвечать на вопросы.</p> <p>Общее представление о видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текстов. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания по ее названию и оформлению. Определение темы,</p>

		<p>главной мысли, структуры текста; деление текста на части, их озаглавливание.</p> <p>Понимание заглавия произведения. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей.</p> <p>Воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка: воспроизведение эпизода по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям. Высказывание своего отношения к художественному произведению.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующие героя и события. Выявление авторского отношения к герою на основе имени.</p> <p>Характеристика героя по предложенному плану, оценивание поступка героя.</p> <p>Подробный пересказ текста. Использование выборочного пересказа по фрагменту, по выбору. Виды текстов: художественный, научно-популярный, учебный, практическое сравнение. Подробный и краткий пересказы учебного и научно-популярного текстов.</p> <p>Виды информации: научная, художественная. Выходные данные, структура книги.</p> <p>Диалог, особенности диалогического общения.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания: отбор средств языка для создания собственного высказывания.</p> <p>Устное сочинение как продолжение произведения.</p> <p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование выразительных средств языка в мини-сочинениях, рассказ на заданную тему.</p>
2	Литературоведческая пропедевтика	<p>Средства выразительности (на практическом уровне) сравнение, олицетворение, эпитеты. Выделение их в речи, определение значения в художественной речи.</p> <p>Литературные понятия: художественное произведение, автор, сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою; рассказчик. Прозаическая и стихотворная речь. Понятия:</p>

		<p>фольклор, авторские художественные произведения. Жанровое разнообразие произведений для чтения: малые формы, большие формы, сказки, басни.</p> <p>Литературная сказка, особенности сказки.</p>
3	Творческая деятельность учащихся	Освоение различных позиций в тексте: чтение по ролям, инсценирование; создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа (подробный, выборочный, краткий, творческий), создание собственного текста по аналогии.
4	Круг детского чтения	<p>Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы 19-20 вв. Произведения современной отечественной и зарубежной литературы. Историческая, приключенческая, литература. Детские периодические издания.</p> <p>Основные темы: произведения о природе, детях, о животных, добре и зле, юмористические, о Родине.</p>

4 класс

Раздел курса	Содержание
Виды речевой и читательской деятельности	<p>Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Определение последовательности развития сюжетного действия, особенностей поведения героев и описание их автором. Определение жанра художественных произведений.</p> <p>Чтение целыми словами вслух, осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использование пауз, нужного темпа и тона речи. Декламирование стихотворений, отрывков прозы.</p> <p>Чтение про себя: понимание текста, словарная работа по ходу чтения, выделение в тексте логических частей, отвечать на вопросы.</p> <p>Общее представление о видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение..</p> <p>Прогнозирование содержания по ее названию и оформлению. Определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на части, их озаглавливание.</p> <p>Понимание заглавия произведения. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей.</p> <p>Воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка: воспроизведение эпизода по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям. Высказывание своего отношения к</p>

	<p>художественному произведению. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующие героя и события. Выявление авторского отношения к герою на основе имени. Характеристика героя по предложенному плану, оценивание поступка героя. Подробный пересказ текста. Использование выборочного пересказа по фрагменту, по выбору. Виды текстов: художественный, научно-популярный, учебный, практическое сравнение. Подробный и краткий пересказы учебного и научно-популярного текстов. Виды информации: научная, художественная. Выходные данные, структура книги. Диалог, особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания: отбор средств языка для создания собственного высказывания. Устное сочинение как продолжение произведения. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование выразительных средств языка в мини-сочинениях, рассказ на заданную тему. Средства выразительности (на практическом уровне) сравнение, олицетворение, эпитеты. Выделение их в речи, определение значения в художественной речи. Литературные понятия: художественное произведение, автор, сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою; рассказчик. Прозаическая и стихотворная речь. Понятия: фольклор, авторские художественные произведения. Жанровое разнообразие произведений для чтения: малые формы, большие формы, сказки, басни.</p>
<p>Круг чтения</p> <p>детского</p>	<p>Произведения современной детской литературы разных жанров. Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести. У истоков русской детской литературы Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: проза А. Болотова, статьи Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нравоучительный характер и прямая назидательность произведений для детей. Детская литература XIX в. Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина и «Спящая царевна» В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А. Ишимовой. Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Стихи А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в круге детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвященные русским детям.</p>

	<p>Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.</p> <p>Детская литература XX в.</p> <p>Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Детская литература 1920-х гг.: «Морские рассказы» Б. Житкова, отрывки из книги К. Чуковского «Серебряный герб». Детские журналы 1920–1930-х гг.</p> <p>Детские стихи обэриутов: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова. Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Весёлый тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров детской литературы: сказки Е. Шварца и А.Н. Толстого, рассказы М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А. Барто. романа Ю. Олеши «Три Толстяка» (отрывки).</p> <p>Детская литература 1930–1950-х гг. Герои А. Гайдара («Тимур и его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н. Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто.</p> <p>Детская литература 1960–1990-х гг. «Панорама» поэзии для детей: стихи Е. Благиной, Б. Заходера, В. Берестова, И. Токмаковой, Н. Матвеевой и др., пьеса-сказка С. Козлова, сказочные миниатюры Г. Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей К. Драгунской, Т. Собакина и др. Современные детские журналы.</p>
Литературоведческая пропедевтика	<p>Детская литература, история детской литературы, темы произведений детской литературы.</p> <p>Пролог и эпилог в художественном произведении.</p> <p>Автобиографические произведения. Воспоминания (мемуары).</p> <p>Басня, её особенности (сюжет, герои, сценичность, нравоучительный смысл).</p> <p>Баллада – рассказ в стихах.</p> <p>Фантастическая повесть, её отличие от сказочной повести.</p> <p>Юмор и сатира в произведениях детской литературы.</p> <p>Освоение различных позиций в тексте: чтение по ролям, инсценирование</p>
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	<p>Обучение подробному, сжатому и выборочному пересказу (с опорой на план) повествовательного текста с элементами описания или рассуждения;</p> <p>составлению устных рассказов о героях на основе самостоятельно собранного материала;</p> <p>творческим устным рассказам от имени одного из героев с изменением лица рассказчика, с продолжением, с включением элементов авторского описания.</p> <p>Письменные творческие работы: переводы с древнерусского на современный русский язык, сочинения на заданные темы, самостоятельное сочинение описаний, сказок, рассказов, стихотворений.</p>

№пп	Раздел	Кол-во часов
-----	--------	--------------

1	Виды речевой и читательской деятельности	220
2	Круг детского чтения	190
3	Литературоведческая пропедевтика	100
4	Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	120