

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 11»
г. Назарово Красноярского края



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ № 11» г. Назарово

В.А.Сутугин

Приказ от 31.08.2017 № 58-о

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора МБОУ «СОШ № 11»

Е.Ю. Бадулина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Русский фольклор»

Программа рассмотрена на заседании ШМО

протокол от 30.08.2017 № 1

Руководитель ШМО

М.Е.Зубкова

Пояснительная записка

Примерная рабочая программа курса «Фольклор» разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом;
- Примерными программами, созданными на основе федерального государственного образовательного стандарта ;
- Уставом МБОУ «СОШ №11», от 17 января 2011 г.;
- Основной образовательной программой школы.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Фольклор» составлена на основе программы Н. Шаминой «Методика работы с фольклорным ансамблем», с использованием специальной литературы по народному вокалу: Веретенников И.И. «Белгородские карагоды», «Русская народная песня в школе».

Направление программы- художественно-эстетическая, ориентирована на изучение и освоение специфических особенностей работы с народным вокалом.

Цель программы: формировать исполнительские вокальные навыки обучающихся и устойчивый интерес к пению на примерах лучших образцов фольклора.

Задачи:

образовательные:

- Дать первоначальные представления о народной песне и музыке, их значение в жизни человека и общества; Формировать у ребят исполнительские навыки в области пения, движения;
- Формировать специальные музыкальные способности (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления); -Обучать воспитанников основам вокально-хорового искусства и вокально-хоровым навыкам;
- Помочь учащимся освоить музыкально-игровой, хороводный, плясовой, детский репертуар, приуроченный к традиционным праздникам русского народного календаря;
- Дать учащимся знания и представления о многообразии музыкально-поэтического творчества, доступного для освоения в детском возрасте;

развивающие:

- Развивать музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, способность сопереживать;
- Расширение знаний обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, о различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;
- Развивать исполнительские навыки, опираясь на традиционное фольклорное исполнение (в манере своего народа, своей местности);
- Дать представление о традиционной одежде своего региона;

воспитательные:

- Воспитывать у обучающихся уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, прививать устойчивый интерес к вокальному искусству.
- Воспитать уважительное и бережное отношение к русскому фольклору как источнику народной мудрости, красоты и жизненной силы;

-Воспитать уважительное отношение в общении с другими детьми и взрослыми;
социально педагогическая:

-Формирование общественно активной и творческой личности, способной реализовать себя в социуме.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ФОЛЬКЛОР»

Личностные результаты освоения программы должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач и собственной музыкально-прикладной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе, на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности;

- использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, основ музыкальной грамоты;
 - использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
 - умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного, жанрового и стилевого анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности;
 - готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
-
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
 - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм;
 - готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности.

Содержание курса

№	Раздел курса	Содержание	Количество часов	Предметные результаты
1	Что такое фольклор?	Правила техники безопасности. Путешествие в мир звуков.	9ч	1. Умеет отличать народную музыку от эстрадной, современной. 2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием. 3. Знает понятия: игра, считалка, дразнилка, небылица, прибаутка. Знать названия шумовых инструментов: ложки, трещотка, треугольник, пандейра, маракас, колотушка, рубель, коробочка. 4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание. 5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя
2	Игровой фольклор	Значение считалок. Разучивание считалок. Народные игры. Дразнилка, небылица, прибаутка, потешки.	7ч	
3	Мир ребёнка в музыкальных образах	Скороговорки, загадки. Колыбельные песни. Народные музыкальные инструменты.	10ч	
4	Обрядовые праздники	Русские народные песни – заклички. Язык русского танца. Заклички и приговорки	8ч	

				исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком. 6. Уметь самостоятельно исполнять и сочинять мелодии для колыбельных. 7. Исполняет одnogолосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия. 8. Уметь организовать и исполнить фрагмент обряда, традиционного действия.
--	--	--	--	---

Календарно-тематическое планирование

№	Дата урока	Тема урока, занятия	Виды деятельности	Количество часов
1		Вводное занятие. Охрана детского голоса.	Распевки. Пение попевок и простых песен.	1ч
2		Что такое фольклор?	Распевки. Пение попевок и простых песен.	1ч
3		Путешествие в мир звуков.	Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ.	1ч
4		Считалки.	Элементарный анализ особенностей мелодии. Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен с несложным (поступенным) движением. Освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.	1ч
5		Как рождается музыка?	Работа над унисоном. Распевки.	1ч
6		Народные игры.	Дыхательные упражнения. Работа над дикцией. Музыкально-ритмические игры.	1ч
7		Сценический костюм	Распевки. Элементарная импровизация.	1ч

8		Фольклор. Русская народная музыка как искусство.	Движения, согласованные с характером музыки, ритмичные и выразительные движения, ритмические игры, хороводы, несложные танцевальные движения , пляски.	1ч
9		Итоговое занятие.	Контрольное прослушивание	1ч

№	Дата урока	Тема урока, занятия	Виды деятельности	Количество часов
1		Игровой фольклор	Распевки. Пение попевок и простых песен.	1ч
2		Развитие певческого голоса и навыков народного пения	Знакомство с песней. Разучивание слов и мелодии. Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ.	1ч
3		Потешки	Разучивание пестушек: «Потягунюшки», «Ножки», «Тяни холсты», Тоню тяну», «Ехала барыня», « Скок- поскок», «Идёт коза», «Ладушки»,	1ч
4		Были бы песни – будут и пляски.	Дыхательные упражнения. Работа над дикцией. Музыкально-ритмические игры.	1ч
5		И снова звучит шарманка	Пение скороговорок, попевок, распевок с разными динамическими оттенками.	1ч
6		Вечёрочные, посиделочные, кадрильные песни.	Анализ эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения.	1ч
7		Итоговое занятие.	Контрольное прослушивание	1ч

№	Дата урока	Тема урока, занятия	Виды деятельности	Количество часов
1		Мир ребёнка в музыкальных образах	Распевки. Пение попевок и простых песен.	1ч
2		Шумовые инструменты	Отстукивание слов считалок и попевок на шумовых инструментах.	1ч
3		Календарно обрядовые песни весенне-летнего цикла.	Пение попевок с учётом цепного дыхания: «Лиса», «Ай, дуду», «Андрей- воробей», «Петушок», «Ходит зайка по саду»	1ч
4		Частушки.	Разучивание и исполнение частушек. Сочинение и исполнение на элементарных инструментах пьес в различных формах и жанрах.	1ч
5		Семейно – бытовые обрядовые песни.	Дыхательные упражнения. Работа над дикцией. Музыкально-ритмические игры.	1ч
6		Социально-бытовые песни.	Распевки. Работа над фразировкой в песни.	1ч
7		Скороговорки, загадки.	Работа над дикцией в играх: «Домашний зоопарк», «Ходит Ваня», «Тетёра», в попевках.	1ч
8		Колыбельные песни	Осмысление детьми особенностей колыбельных	1ч
9		Лирические протяжные песни.	Движения, согласованные с характером музыки, ритмичные и выразительные движения, ритмические игры, хороводы, несложные танцевальные движения , пляски.	1ч
10		Итоговое занятие.	Контрольное прослушивание	1ч

№	Дата урока	Тема урока, занятия	Виды деятельности	Количество часов
---	------------	---------------------	-------------------	------------------

1		Обрядовые праздники	Исполнение хоровых произведений. Сочинение и исполнение на элементарных инструментах пьес в различных формах и жанрах.	1ч
2		Масленица	Разучивание простых движений под музыку: умение ходить под музыку, держать прямо голову и спину.	1ч
3		Разновидность русского танца.	Простейшие ритмические фигуры, характерные для хороводов, игровых и плясовых песен.	1ч
4		Ритм в фольклоре.	Развитие навыков ритмического воспроизводства на шумовых инструментах, ладонями, ногами.	1ч
5		Святки	Сочинение простейших ритмических рисунков	1ч
6		Хоровод – один из основных жанров русского народного танца	Разучивание хороводов: «Я по травушке шла», «На горе-то калина», «Горница», «В хороводе были мы», «Стой, мой милый хоровод», «Во стеклянном городе», «Не летай, соловей», «В сыром бору тропина»	1ч
7		Язык русского танца	Движения, согласованные с характером музыки, ритмичные и выразительные движения, ритмические игры, хороводы, несложные танцевальные движения , пляски.	1ч
8		Итоговое занятие.	Контрольное прослушивание	1ч

